

INTRODUCCIÓ AL MÓN DE LA
CERÀMICA

ARETÉ DE L'EMPORDÀ

...sobre la necessitat de l'empremta en una
era, la nostra, digital...



PRESENTACIÓ

El meu nom és Montse, durant 18 anys la meva professió va ser la de dissenyadora de tèxtil i moda. La pandèmia ens va fer tocar de peus a terra; i personalment, també, les mans a l'argila (és a dir, la terra).

Vaig capitalitzar el meu temps en l'aprenentatge d'un ofici dur que m'apassiona diàriament: el de ceramista. Areté esdevé un concepte i no una paraula que resumeix aquest respecte per la transmissió i la creació de peces úniques fetes a mà.

Aquestes, les de la primera imatge del document, són les meves mans; i aquesta sóc jo: Montse Lozano Esteban...segueixo aprenent.

Gràcies



MONTSE LOZANO
Dissenyadora i ceramista

TALLER D'INTRODUCCIÓ AL MÓN DE
LA CERÀMICA

ORIGEN I DESCOBRIMENT DE LA CERÀMICA

01 -Origen



02 -Explicació tècnica



03 -Exercici



INTRODUCCIÓ A LA CERÀMICA

01

ORIGEN I DESCOBRIMENT DE LA CERÀMICA

-ART FIGURATIU RELACIONAT AMB ELS
RITUALS DEL PALEOLÍTIC SUPERIOR.

-CERÀMICA UTILITÀRIA DEL NEOLÍTIC.



INTRODUCCIÓ A LA CERÀMICA

02

EXPLICACIÓ TÈCNICA

-OPCIÓ A: TÈCNICA DE LA PLANXA I EL COSIT.

MITJANÇANT PLANXES D' ARGILA,
PRÈVIAMENT IGUALADES, I UN PATRÓ DEL
DISSENY DESSITJAT REALITZAREM UNA TASSA.



INTRODUCCIÓ A LA CERÀMICA

02

EXPLICACIÓ TÈCNICA

-OPCIÓ B: TÈCNICA KURINUKI

KURINUKI SIGNIFICA “BUIDAR”. AQUESTA TÈCNICA ÉS UNA FORMA TRADICIONAL JAPONESA MOLT ANTIGA DE FER CERÀMICA. AQUESTA TÈCNICA TAMBÉ ES CONSIDERA UNA MEDITACIÓ, JA QUE; A MESURA QUE BUIDEM LA MENT DE QUALSEVOL PENSAMENT, ANEM BUIDANT EL RECIPIENT D'ARGILA. AMB AQUESTA TÈCNICA REALITZAREM UN CHAWAN.



INTRODUCCIÓ A LA CERÀMICA

03

EXERCICI

UN EL DIÀLEG I EXPLORACIÓ AMB LA
TERRA.

L'EXERCICI INCLOU EL MATERIAL I LA
CUITA AMB LA POSTERIOR ENTREGA A
CADA PARTICIPANT D'UNA PEÇA
CERÀMICA.



PRÀCTICA





MOLTES GRÀCIES

ARETÉ DE L'EMPORDÀ

Telèfon de contacte

646383589

E-mail

aretedeleporda@gmail.com

Xarxes Socials

@ARETEDELEMPORDA